

Kapitola **Reverzní antecepce**

úsek

text

Člověk, který pozoruje nějaký AA, může potřebovat zjistit, jak tento AA dospěl ke svému očekávání - předcit'ování.

Vidí tedy u jiného organismu očekávání E1 a pokouší se rozluštit, proč onen AA očekává právě E1 a ne třeba E2, E3,...

Toto úsilí může být značně složité a pro některá očekávání to ani člověk nedokáže rozluštit, nicméně v řadě případů se to rozluštit dá.

Nejčastější případy použití reverzní antecepce jsou nejspíš v reklamě a při podvodech.

Podvodník studuje, co způsobilo, že daný člověk vyndal peněženku, a pak se pokusí navodit stejnou situaci - typicky se postaví s bílou holí a tmavými brýlemi na chodník a drží čepici s drobnými. Číhá, až někdo před ním vyndá peněženku.

Provedl následující analýzu: Člověk, který má peníze a vidí slepce s napřaženou čepicí, pocit'uje očekávání okolí, že se sluší dát milodar.

Ti, kteří to antecepují dále dopředu, si připraví jen drobné, ale podvodníkem zamýšlená obět' si teprve u slepce vzpomene a vytáhne před ním celou peněženku. A tato obět' bude podvodníkem okradena.

Postup při rozboru něčí antecepce je od předu dozadu.

Nejprve si zjistíme, že subjekt S má vůči existujícím podmínkám antecepci E1.

Pak si definujeme referenční subjekt S0, který představuje běžného člena kolektivu, do něž patří i S. Z antecepční teorie odvodíme očekávání subjektu S0. Pokud vyjde E1, jsme hotovi.

Pokud vyjde E2, zkusíme zjistit, jestli mezi E1 a E2 existuje nějaká cesta. Pokud existuje, jsme hotovi, jakmile ji najdeme.

Pokud jsme nenašli cestu mezi E1 a E2, musíme rozšířit vědomosti o S, protože antecepce S vycházejí z jeho příběhů.

Po rozšíření znalosti příběhů o S zvolíme referenční subjekt S1, který je vybaven stejnými příběhy, a postup opakujeme.

Tento proces nemusí v konečném čase přinést výsledek, protože se nám nemusí podařit shromáždit dostatek informací o S. Nicméně jsme udělali maximum a lépe to neumíme.

Závěr

Reverzní antecepce je nástroj, který může být jak ve prospěch toho, jehož antecepci chceme porozumět, tak v jeho neprospěch. Čím více víme o historii určitého subjektu, tím blíže můžeme dojít v reverzní antecepci k jeho skutečnému modelu.